

## Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области художественного искусства «Живопись»



Утверждаю  
Утверждаю  
Директор МБУДО «ДНТИ №5»

Ю.В. Фролотухина

20 11 г.

Нормативный срок обучения 5 лет (КСК)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>			Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
											класс	класс	класс	класс	класс
											Количество недель аудиторных занятий				
33	33	33	33	33											
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3502-4096<sup>1)</sup></b>	<b>1633,5-1930,5</b>	<b>1868,5-2165,5</b>											
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>											
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2,4,6	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3..9	2,..8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3..9	2...8	2	2	2	2	3		
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5	-	-	-	-		
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8		-	1,5	1,5	1,5	1,5		

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3300	1633,5	1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112							
ПО.03.УП.01.	Пленэр			112		4...10					
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям											
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3412	1633,5	1778,5							
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям						22	9				
В.00.	Вариативная часть										
В.01.	Скульптура	396	82,5	313,5		4..10	2	2	2	2	1,5
В.02.	ДПИ	247,5	49,5	198			2	2	2	-	-
В.03.	Графическая композиция	115,5	33	82,5			-	-		1,5	1
	ВСЕГО:	759	165	594							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2372,5			13,5	13,5	13,5	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4171					22	23	25	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:											
К.04.00.	Консультации	90		90			Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2	-	-	-	-
К.04.05.	История изобразительного искусства			8			-	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях				

ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- 2) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:
  - Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
  - Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;
  - Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
  - Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
  - История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.
  - ДПИ- 0,5 час в неделю.
  - Декоративная композиция – 0,5 час.
  - Скульптура – 0,5 часа в неделю.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.