



Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области художественного искусства «Живопись»

ДШИ № 5»

Коропотухина Ю.В.

« 01 » _____ 20 ____ г.

Срок обучения 5 лет (ГРЭС)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
											класс	класс	класс	класс	класс
											Количество недель аудиторных занятий				
33	33	33	33	33											
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5											
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6	8	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3..9	2,..8	3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3..9	2...8	2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5	-	-	-	-		
ПО.02.УП.02.	История изобразительного	396	198		198		4,6,8		-	1,5	1,5	1,5	1,5		

	искусства												
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3300	1633,5	1666,5				17	18	20	22	23	
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112		112		4...10		-	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям						22	9						
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾												
В.02.	ДПИ	379,5	82,5	297				2	2	2	2	1	
В.03.	Графическая композиция	132	33	99				-	-	-	1,5	1,5	
	ВСЕГО:	511,5	115,5	396									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2174,5				11,5	11,5	11,5	14	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3923,5						19,5	20,5	23,5	26	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	
К.04.03.	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2	-	-	-	-	

К.04.05.	История изобразительного искусства				8					-	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								-	-	-	-	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы – по 3 часа в неделю;

Композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

ДПИ- 0,5 час в неделю.

Декоративная композиция – 0,5 час.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.